

LOS RETRATOS TOLEDANOS DE HEINZ RAEBIGER

Isabelo Herreros

Amediados del mes de marzo de 1937 el dibujante alemán Heinz Raebiger pasó unos días en Toledo. Venía como enviado especial del periódico *Völkischer Beobachter* (*El Observador del Pueblo*), que entre 1933 y 1945 fue el diario oficial del Partido Nacional Socialista, figurando como editor en su cabecera Adolfo Hitler, quien además firmaba sus editoriales a menudo. Desde hacía unas semanas, Raebiger recorría España realizando ilustraciones con las que elogiar las campañas victoriosas de las tropas franquistas. Durante su estancia entre nosotros dibujó, al menos, una docena de retratos que envió a su redacción y que fueron publicados en las semanas siguientes. Su calidad, como puede comprobarse en estas páginas, es muy notable y son, sin duda, un extraordinario y desconocido testimonio gráfico de los toledanos que vivieron en primera persona los avatares de la guerra civil en nuestra capital.

En el año 2005, un sobrino de Heinz Raebiger hizo donación, en la embajada española en Berlín, de un cartapacio contenido cincuenta y un dibujos que su tío había realizado durante su visita a España del año 1937. El ilustrador había llegado a la Península Ibérica

a través del puerto de Vigo, utilizado frecuentemente por los alemanes para desembarcar las tropas y material bélico de apoyo a los sublevados. Desde allí se trasladó a Salamanca, donde permaneció una larga temporada, alternando retratos de altos mandos militares, incluidos el general Franco y Pilar Primo de Rivera, con apuntes de paisajes salmantinos y de La Alberca. Después continuó viaje hacia Sevilla, haciendo escalas, al menos, en Burgos, Valladolid, Getafe, Aravaca y Toledo. En todos estos lugares realizó algunos de los dibujos que conforman su legado, entre los que también se encuentran algunos oficiales nazis destacados en nuestro país. Los personajes representados, incluso el general Franco, estamparon también su firma en el retrato, probablemente a petición del dibujante, que murió años después, durante la Segunda Guerra Mundial, en el sitio de Sebastopol.

Una vez en poder del Estado Español, los dibujos han sido depositados en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca.

A continuación reproducimos los retratos realizados a varios toledanos entre los días 15 y 17 de marzo de 1937.

ARCHIVO SECRETO, núm 5 (2011) p. 322-328



< Página del periódico *Völkischer Beobachter* de 21 de julio de 1937 con dibujos de Heinz Raebiger.

Heinz Raebiger dibujando el retrato de un falangista cerca de Aravaca el 16 de marzo de 1937.

Isabelo Herreros



JESÚS PEREZAGUA



CARMEN ARAGONÉS



Niña desconocida



Joven desconocida.



JULIO MATEO



JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA PAZ



ELÍAS GALLARDO



PABLO DOMÍNGUEZ

Isabelo Herreros



Militar desconocido



Militar desconocido



Persona desconocida



Persona desconocida



Guardia Civil desconocido

326



Requeté desconocido

Kämpfer des nationalen Spaniens

Nach dem Leben gezeichnet von dem bei den Truppen Francos weilenden Pressezeichner Heinz Raebiger

Obi. unten: heutigen Aussah von Walther Schmitz: „Spanien im Kampf um Tradition und Zukunft“. 5. Der Krieg. (Siehe Seite 7.)

Zu diesen Zeichnungen schreibt Raebiger selbst:

Das beste spanische Blut heroischer Rasse war es, das von Anbeginn gegen den landbrechenden jüdisch-märzitischen Terror kämpfte und dabei für die nationale Reinigung und soziale Erneuerung Spaniens sein Leben einlegte. Primo de Rivera, der Sohn des einstigen spanischen Diktators, wurde Gründer und Führer der Falange Espanola. Er fiel den Roten in die Hände. Sein Schicksal ist heute ungewiß. Die meisten dieser politischen Armee der Falange stehen heute zusammen mit den Truppen des regulären Heeres an der Front. Es ist eine Freude, diesen aufrichtigen Soldatenmännern und Soldaten dort zu begegnen. Sie sind alle voll Zuversicht und bereit, immer ihr Verteidigung für Spanien.



Die Guardia Civil, aufgestellt durch ihren schwarzen Zweispitz, gilt als Spaniens disziplinierteste Polizeitruppe mit sehr militärischem Einschlag, und es sind die besten Männer, die in ihr dienen. Nicht alle sind härtig wie dieser hier, aber ebenso von starker und gerader Haltung. Die Regierung des nationalen Spanien hat in ihnen ihre treuesten und zuverlässigsten Anhänger



Oberstleutnant de Tella, Chef der Legion Teruel, begann als einer der ersten und den mutigsten Führer des nationalen Spanien vom Marokkaner aus die Erhabung gegen den marxistisch-jüdischen Blutsauger seines Landes, und beispielhaft ist der Heldentum der Scharni seiner Legionäre und Marokkaner, die immer und überall gegen Übermacht siegreich kämpfen. De Tella ist im Verlauf seines Soldatenlebens siebenmal zum Teil schwer verwundet und Träger des höchsten spanischen Militärordens, der „Laureada de San Fernando“. Er ist von seinen Soldaten geliebt und stolz verehrt



Ich besuchte auch eine Gruppe der Requeté unweit Toledo. Die Requeté sind die monarchistisch-konservative Gruppe im nationalen Spanien und bilden ihre eigene Partei. Doch hier an der Front sind keine Gegensätze. Es geht um ein Ziel, und dafür sind alle Kräfte nach bestem Vermögen in gleichem Maße eingesetzt



Die Maroccano, die Marokkaner, bilden die Kavalleriegruppe der Armee General Franco. Sie setzen sich aus dem überaus widerstandsfähigen, zähen Menschenstamm zusammen, der in Spanisch-Nordafrika zu Hause ist und in seiner Angriffsfreudigkeit und körperlichen Anspruchslösigkeit den großen Strapazen des Krieges am besten gewachsen ist. Sie halten sich um die Augen, um ihren General für den sie sich in Stücke hauen lassen würden. Ihre natürliche kriegerische Veranlagung ist bei den Unterführern durch reiche Erfahrung in den spanischen Marokkokenflielen verstärkt



Entdeckte ich hier: Don Quijote? Nein, schon viele Jahre her in Spanien geschossen, und ich sah und zeichnete ihn zufällig in Toledo, wo Cervantes von ihm schreibt, dem Hidalgo, in dem wir den edlen Typus nordischen Blutes sehen! — Links: Auch Sancho Pansa kreuzte meinen Weg, wenn auch nicht auf dem Rücken eines Esels. Ich traf ihn im Rathaus von Toledo als Vertreter der Guardia Municipal

Rechts: Das ist einer der frischen, jungen Falangisten, die sich mit Leib und Seele der Idee einer wahren spanischen Volksgemeinschaft verschrieben haben und draußen an der Front jederzeit den Helden Tod dafür zu sterben bereit sind





INÉS BENAYAS